

VARIANTĂ DE SUBIECT LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

ADMITERE CLASA a V-a

2026

**Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde cerințelor formulate:**

**Textul 1**

E călătoare! A ieșit din mușuroi furnica și-a pornit, cum face în fiecare dimineață, a pornit să vadă lumea... Ea știa că ochii duc și mintea întoarce; că, văzând multe, știi destule și ai de unde da și la alții. Și ce fericire să călătorești dimineața, în revărsatul zorilor, când iarba e proaspătă sub rouă, aerul jilav de răcoare și când pe cer se prelinge lumina ca o undă de aur. Și-apoi dimineața privești altfel lumea, altfel o judeci; gândurile nu-ți sunt **spulberate**, ci se limpezesc, tihnite, din prisos. De aceea, furnica se scoală cu noaptea în cap și pornește la drum.

În dimineața aceasta, a luat-o spre răsărit. **Încântată** de frumusețea soarelui, care se prevestea prin mănunchiurile lui de raze, totuși avu puterea să se gândească, drumeața, că, privind și minunându-se numai, nu câștiga nimic. De aceea, îndată ce dădu, prin miriște, de cizma unui vânător, își puse în gând să cerceteze, să cunoască mai bine făptura omenească în apucăturile ei. Îndrăzneală și destoinică, se ridică pe călcâiul pe care câteva fire de nisip se prinseseră, apoi, cu iscusință, o luă încet pe cusătura carâmbului, în sus. Călătorea își dete toată silința să se urce mai repede pe cizmă, căci vederea ei îi amintea, cu groază, priveliștea pe care cizma unui alt vânător i-o dăduse într-o zi: trei tovarășe din furnicar strivite, dintr-o dată, sub talpa grea a omului. „Ciudat, gândi furnica în sine, s-ar zice că numai pentru ca să facă rău își învelesc oamenii picioarele în pielea groasă a încălțămintelor”. Și tot gândind astfel, furnica ajunse la pânza îmbâcsită de praf a pantalonilor vânătorului. Îi sui și pe aceștia, în zigzag, și, când dădu de cel dintâi buzunar al surtucului, se opri. Să se coboare, să nu se coboare în el?

Emil Gârleanu, *Călătore...!*

miriște = teren agricol pe care au rămas după recoltare, părțile inferioare ale tulpinilor de cereale

**Textul 2**

Furnicile sunt considerate cele mai bine adaptate și evolute insecte de pe pământ. Ele sunt cunoscute pentru hărnicia și buna lor organizare, dar pentru o grădină, un mușuroi de furnici poate fi o adevărată bătaie de cap. În lume, există peste 10.000 de specii cunoscute de furnici. Acestea au culori și dimensiuni diferite în funcție de specie. Dimensiunea medie este cuprinsă între 2 și 7 mm, iar culorile pot varia de la albastru sau violet până la roșu, verde sau maro. Furnicile trăiesc pe aproape toată suprafața pământului, mai puțin în Antarctica, din cauza temperaturilor prea scăzute. Majoritatea speciilor trăiesc în zonele tropicale și subtropicale. Furnicile sunt construite să fie foarte puternice și rezistente. Acestea pot ridica o greutate mai mare de 20 de ori decât cea a propriului corp. Ochii sunt formați din alți ochi mai mici, slab dezvoltați.

### Înțelegerea textului:

1. Completează răspunsul corect, valorificând informațiile din textul 1.

Pe furnică o încântă frumusețea ..... **2,5 p**

Călătoarea dorește să cerceteze ..... **2,5 p**

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. Furnicile sunt cunoscute pentru: **4 p**

- a) lenea tipică;
- b) hărnicie;
- c) dorința de a se certa;
- d) viața scurtă.

3. Notează „x” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 p**

Enunțul	Adevărat	Fals
Textul 1		
Furnica pornește să vadă lumea numai noaptea.		
În buzunarul vânătorului furnica găsi un ban de aur.		
Furnica face baie într-o picătură de rouă.		
Textul 2		
În lume trăiesc 5000 de specii de furnici.		
Furnicile trăiesc pe două continente.		
Furnicile sunt construite să fie slabe și plăpânde.		

4. Găsește o asemănare între cele două texte, precizează-o într-un enunț. **5 p**

### Elemente de construcție a comunicării:

5. Notează câte un cuvânt cu sens asemănător pentru cuvintele scrise îngroșat în text. **2 x 2,5 p**
6. Identifică în text două părți secundare de propoziție și precizează prin ce părți de vorbire sunt exprimate. **5 x 4 p**
7. Transcrie din text, un verb la timpul prezent pe care îl vei trece la viitor și unul la trecut pe care îl vei pune la prezent, păstrând persoana și numărul verbului. **2,5 x 4 p**
8. Transformă propoziția dezvoltată: Și ce fericire să călătorească furnica de dimineață prin mireasma ademenitoare a fânului cosit., în propoziție simplă. **10 p**
9. Alcătuiește câte o propoziție, în care fiecare cuvânt subliniat în textul 1 să aibă alt înțeles. **2 x 5 p**
10. Imaginează-ți că ești furnica din textul **Călătoarea...!** de Emil Gârleanu, scrie o compunere de minimum 10 rânduri în care să povestești ce s-a întâmplat cu furnica după ce a intrat în buzunarul vânătorului. **15 p**



## BAREM

1. – 5 puncte
  2. – 4 puncte
  3. – 6 puncte
  4. – 5 puncte
  5. – 5 puncte (2,5 x 2p)
  6. – 20 puncte (5 x 4 p)
  7. – 10 puncte (2,5 x 4 p)
  8. – 10 puncte
  9. – 10 puncte (5 x 2p)
  10. – 15 puncte (10 puncte pentru conținut, 5 puncte pentru redactare)
- 10 puncte din oficiu

### Conținut:

- găsirea unui titlu sugestiv – 1p
- respectarea succesiunii logice a faptelor – 2p
- dezvoltarea subiectului propus – 2p
- scrierea unui text care prezintă o întâmplare – 3p
- originalitatea ideilor – 2p

### Redactare:

- respectarea părților unei compuneri – 1p
- claritatea exprimării ideilor – 1p
- corectitudinea gramaticală – 1p
- ortografia, punctuația – 1p
- lizibilitatea – 1p

Profesor propunător Chindriș Otilia